

De post van Charlie Heystek is in februari het best gelezen (500x).

Haar neef ontkende dat hun grootmoeders Indo's zijn. Hij wilde niet dat Charlie hierover haar moeder belde: zijn oma zou het vast niet leuk vinden dat zij hierover spraken.

Hierdoor vraagt Charlie zich af waarom Indische jongeren hun afkomst ontkennen.



## Ontkenning of onwetendheid sudah, laat maar?

**Piekerans van de redactie over het best gelezen stuk in februari**

Tja. Hoe kijken wij als redactie naar de discussie over het artikel van Charlie? Om eerlijk te zijn, nogal verdeeld.

*Patrick* reageerde vroeg en stelde een interessante vraag: wil je dan dat migranten 'schijnt hebben aan de Nederlandse manier van doen?'

In feite startte de heftige discussie toen deelnemer *Erik* stelde dat de ontkenning door Indo's veroorzaakt werd door de sociale achterstelling die zij hebben ervaren.

Hierdoor hadden zij zo weinig binding met een nog bestaande

eenheid, zoals bv Marokkanen of Turken dat nog wel hebben, dat zij ook geen pogingen meer hebben gewaagd om een eenheid te worden.

*Sarah* voegt toe dat de 'sudah, laat maar'-houding van veel jonge Indische Nederlanders zorgt voor gebrek aan kennis over hun eigen, vaak ingewikkelde, afkomst.

Daarnaast stelt ze dat Indo's een geïnternaliseerd racisme hebben, waardoor zij het racistische gedachtegoed van de dominante cultuur overnemen - en hun eigen niet-blanke wortels ontkennen.

Door de verwijzingen naar het verleden, voelden andere deelnemers zich geroepen de geschiedenisboekjes open te trekken. Hierdoor ontspoorde de discussie, zonder tot een duidelijke conclusie te komen.

Wij als redactie vragen ons wel eens af of wij een actievere rol zouden moeten voeren als het gaat om discussies. We zouden bijvoorbeeld kunnen sturen op on-/ off-topic. Maar ja, de reactiemogelijkheid is er voor jullie. Dus we zijn retebenieuwd. Wat vinden jullie?

## Een Indische lente 13 achter de schermen

Door Ed Caffin

Ineens realiseerde ik het: de komende twee maanden worden mijn laatste als co-hoofdredacteur. In mei en juni zal Kirsten nog een keer het stokje overnemen en dan, na ruim drie jaar, houden Kirsten en ik ermee op. Maar dat is gek! Is het dan al tijd voor een korte terugblik? De hoogte- en dieptepunten evalueren? Nee, ik zal niet sentimenteel worden. Volgende maand misschien. Nu is het juist tijd om vooruit te blikken.

Er gaat een hoop gebeuren. Met een hele hoop frisse ideeën zal Indisch 3.0 de komende maanden op volle toeren gaan draaien. En het belooft een drukke lente te worden met veel interessante activiteiten waar we verslag van zullen doen. In de vooruitblik zullen we alvast een klein stukje van de sluier oplichten. En als er zoveel gaat gebeuren, ben je daar als hoofdredacteur natuurlijk ook heel druk mee...

Wat je dan allemaal doet? Overleggen, ideeën uitwerken, plannen, teksten redigeren en natuurlijk ook zelf regelmatig een blog schrijven. En ja, om dan toch even sentimenteel te doen: dat ga ik straks allemaal wel missen zeg! Maar wat mij betreft wordt het eerst een hele mooie Indische lente...

[ed@indisch3.nl](mailto:ed@indisch3.nl)



Ed en Kirsten. Foto: Armando Ello

*Uw advertentie hier? Mail de [redactie@indisch3.nl](mailto:redactie@indisch3.nl) voor advertentiemogelijkheden.*



De redactie: Ulrike, Willem-Jan, Kirsten, Ed en Charlie. Foto: Armando Ello.

I-MAG 3.0 is de nieuwsbrief van Indisch3.0, Indisch platform voor jong talent.

### In deze I-MAG:

De redactie reageert: Indontkenning - (p.1)

Achter de schermen & colofon (p.2)

Hoofdredacteur gezocht (p.3)

Even voorstellen: freelancer Tabitha (p.3)

Vooruitblik maart (p.4)

### Colofon

**Hoofdredactie**  
Ed Caffin  
([ed@indisch3.nl](mailto:ed@indisch3.nl))  
Kirsten Vos  
([kirsten@indisch3.nl](mailto:kirsten@indisch3.nl))

**Redacteuren**  
Charlie Heystek  
([charlie@indisch3.nl](mailto:charlie@indisch3.nl)), Ulrike de Wreede  
([ulrike@indisch3.nl](mailto:ulrike@indisch3.nl)) en Willem-Jan Brederode  
([willem-jan@indisch3.nl](mailto:willem-jan@indisch3.nl))

**Vind ons online**  
[redactie@indisch3.nl](mailto:redactie@indisch3.nl)  
[www.indisch3.nl](http://www.indisch3.nl)  
[www.facebook.com/indisch3](http://www.facebook.com/indisch3)  
[www.twitter.com/indisch3](http://www.twitter.com/indisch3)

KVK 51028433  
(c) Indisch3.0  
2011

## Oproep: hoofdredacteur per 1 juli a.s.

“Ik ben drie jaar hoofdredacteur van Indisch 3.0 geweest en heb het samen met Kirsten van de grond af opgebouwd,” vertelt Ed Caffin. “Geweldig om te doen. Maar het is voor Indisch 3.0 en mijzelf tijd voor de volgende stap. Ik blijf na 1 juli als freelancer schrijven en presenteren, dat vind ik veel te leuk.”

Kirsten: “Na drie jaar durf ik wel te zeggen dat ik de Indische wereld goed hebben leren kennen. Die kennis wil ik nu gaan inzetten om van Indisch 3.0 een winstgevende culturele onderneming te maken. De hoofdredactie voeren past daar niet meer bij.”

Wat zoeken de twee afzwaaiers? Ed en Kirsten schetsen samen het profiel. “Iemand die vooral ervaring heeft in de journalistiek. En met wie de redacteuren Willem-Jan, Ulrike en Charlie een klik voelen. Wel Indisch natuurlijk. En jong, nou ja, in elk geval tussen de 20 en 40 jaar. Ervaring met leidinggeven aan vrijwilligers zou mooi zijn.”

Kirsten vertelt nog snel dat ze hoopt in april de financiering voor deze functie, maar ook voor die van *community manager* en *webmaster* rond te hebben. Er gebeurt dus veel, bij I3.

*Weet jij iemand voor deze functie? Of heb je zelf interesse? Mail [redactie@indisch3.nl](mailto:redactie@indisch3.nl) je CV en we bellen je!*

**Jonge Indo op de werkvloer** is vanaf maart 2011 maandelijks weer te zien op Indisch 3.0.

In de eerste aflevering staat een jonge ondernemster uit Den Bosch centraal.

**Jonge Indo op de werkvloer** afl. 1, 7 maart 2011

*Wil jij meedoen? Mail ons! [redactie@indisch3.nl](mailto:redactie@indisch3.nl)*

*Tabitha Lemon*



voor in je agenda

11 juni 2011  
Kumpulan Indisch 3.0

Gezellig makanaan en kletsen  
Afscheid nemen van Ed en

Kirsten

Hallo zeggen tegen de nieuwe  
hoofdredacteur

En misschien wel weer een  
stand-up act van Merah...

## Even voorstellen: Tabitha Lemon

Tabitha Lemon heeft de serie 'Jonge Indo op de Werkvloer' nieuw leven ingeblazen. Maandelijks portretteert zij een jonge Indo aan het werk, terwijl Ulrike de loopbaan in kaart brengt. Tijd om deze freelancer beter te leren kennen.

“Als fotografe zet ik me voor Indisch3.0 in voor reportages in het algemeen, en in het bijzonder voor de rubriek Jonge Indo's op de werkvloer,” vertelt Tabitha. “Ik heb zelf lang gezocht voordat ik eindelijk wist 'wat ik later wilde worden'. Na mijn VWO-diploma te hebben behaald ben ik begonnen als assistent-accountant. Hoewel ik een cijfer tic heb, paste dat beroep toch niet bij mij. Daarom wil ik graag anderen een kijkje in de keuken geven van verschillende beroepen. Wellicht dat er in de toekomst ook nog een rubriek komt 'Jonge Indo op stage bij andere Indo'?”

Tegenwoordig woon ik in Den Haag en ben ik werkzaam als makelaar en fotograaf. De fotografie is echt mijn passie en sinds 2008 fotografeer ik voor mijn eigen bedrijf LemonShot. Mijn opdrachten lopen uiteen van gezinsshoots tot bruiloften. Maar mijn specialiteit is interieurfotografie.

Ik ben geboren en getogen in Lelystad. Hollandser kan je het bijna niet krijgen. Maar mijn Indische achtergrond heeft altijd mijn interesse gehad. Hoewel ik maar weinig Indische termen en gebruiken ken, voelt het altijd heel vertrouwd als ik Indo's van de oudere generatie tegenkom. De klank en tongval doen mij denken aan mijn Indisch omaatje, die er helaas niet meer is.”



Pasar Malam Indonesia 2010. Foto: Natalie Ypma (2010)

**Pasar Malam Indonesia 2011**  
Malieveld, Den Haag, 1-7 april

Sinds vandaag is het interview met waarnemend ambassadeur van Indonesië, Umar Hadi, op [www.indisch3.nl](http://www.indisch3.nl) te lezen.

Umar Hadi vertelt daarin over de achtergrond van dit nieuwe fenomeen, de Pasar Malam Indonesia. Over de relatie tussen de PMI en 'onze' Tong-Tong Fair, ooit de Pasar Malam Besar. En over een droom die hij heeft.

Indisch 3.0 mag vijf keer twee vrijkaarten weggeven, voor een bezoek op 5 of 7 april. Wil jij daar kans op maken? Check dan op 9 maart onze website!



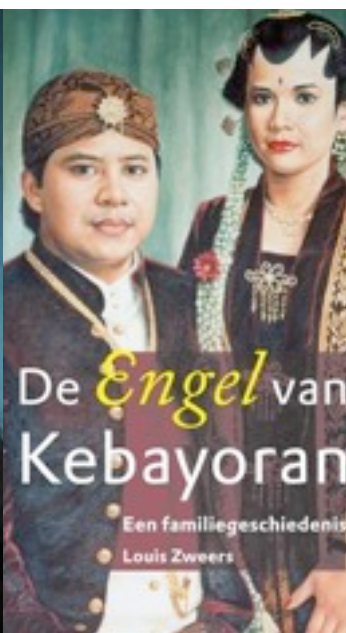
Entree Pasar Malam Indonesia. Foto: [www.indonesia.nl](http://www.indonesia.nl)

## VOORUITBLIK INDISCH 3.0 IN MAART

Gisteren was 'Oh Oh Tirol' op tv, het vervolg op het populaire 'Oh Oh Cherso'. Dit keer gaat het over acht jonge Hagenezen in de sneeuw van Kirchberg. De Indische Bibi (*Kabouter*) is er ook weer bij. In april vind je een interview met haar door Willem-Jan op Indisch 3.0. Elke donderdag op RTL5, 21:30 uur.



Bibi 'Kabouter' Breijman. Foto: [www.123people.es](http://www.123people.es)



**Louis Zweers'** nieuwe boek *De Engel van Kabayoran* is sinds februari in de boekhandels te vinden. Is het wat?

**Nina Schreefel** is het boek aan het recenseren en publiceert haar bevindingen halverwege deze maand.